



in collaborazione con



## Programma Educare alla Lettura

**Educare alla lettura** è il percorso formativo di XX ore **valido per l'aggiornamento** di **docenti e bibliotecari** organizzato dal **Salone Internazionale del Libro** e dal **Centro per il libro e la lettura - Ministero della Cultura**, in collaborazione con **AIB – Associazione Italiana Biblioteche**. Il corso intende offrire la possibilità di sviluppare competenze specifiche e approfondite sui fondamenti dell'educazione alla lettura grazie al confronto e dialogo con scrittori, illustratori, pedagogisti e scienziati italiani e stranieri.

Corso autorizzato dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiC (DPCM 169/2019, art 15, c. 2, l. b e f) e valido ai fini della formazione del personale docente della scuola (L. 107/2015 Art. 1, c. 124) in quanto erogato da Ente di per sé qualificato (Direttiva MIUR 170/2016, art. 1, c.7).

In programma 38 eventi per un totale di 38 ore

Al termine di ogni incontro verrà rilasciato un attestato di presenza al singolo incontro.

Gli eventi saranno prenotabili a partire dal **12 aprile 2024** sulla piattaforma del Salone del Libro, [SalTo+](#).

in collaborazione con



**Giovedì 9 maggio**

Ore 15:30 Sala Gialla

**Adozione alternativa**

*Si può fare!*

Con Della Passarelli, Marta Marchi, Elisa Ferrero

In collaborazione con ADEI

*Una formazione rivolta agli insegnanti di ogni ordine e grado, affinché possano conoscere e approfondire la possibilità che la legge offre di utilizzare per fare scuola, libri alternativi al manuale scolastico, senza per questo escluderlo.*

Ore 15:30 Sala Bronzo

**Le competenze digitali a scuola**

*Tra falsi miti e opportunità*

Con Antonio Danieli, Giulia Guglielmini, Veronica Mobilio, Francesco Profumo, Roberto Ricci

In collaborazione con Fondazione per la scuola e Il Mulino

*La promozione e lo sviluppo delle competenze digitali rappresentano una sfida e un'opportunità straordinarie per la scuola di oggi e di domani. Se ne discute con esponenti del mondo della scuola e della comunità scientifica partendo dal volume "Le competenze digitali nella scuola" (il Mulino) del presidente dell'INVALSI Roberto Ricci.*

Ore 16:45 Sala Gialla

**Fonti, tracce, indizi.**

*Come raccontiamo la storia e perché*

Con Carlo Greppi

In collaborazione con Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah

*Remembr-House (CERV – Citizens, Equality, Rights and Value Programme - EU), progetto che promuove i valori dell'Unione Europea a partire dal tema della casa, presenta i vincitori del contest "casa di memoria".*

in collaborazione con



Ore 16:45 Sala Bronzo

**Dalla Violenza di genere alla cura delle relazioni**

*Come parlarne con i ragazzi*

Con Andrea Lazzara, Giancarlo Marengo, Daniela Morero

In collaborazione con L'ordine degli Psicologi del Piemonte

*Lavorare sul tema delle relazioni tossiche, mettendo in atto modalità interattive e, allo stesso tempo, favorendo una discussione in cui i temi dell'aggressività, del potere, della reazione al dolore dell'abbandono non vengano elusi con formule semplicistiche legate ai valori dell'amore e del rispetto.*

Ore 16:45 Laboratorio Scrittura

**Orientare con la lettura: vite narrate**

*Laboratorio di didattica orientativa*

Con Simone Giusti

In collaborazione con Loescher

*Kit didattico basato su attività di lettura ad alta voce e rielaborazione in gruppo di autobiografie e autofiction di scrittrici a cura di Simone Giusti, esperto di orientamento formativo.*

Ore 18:00 Sala Bronzo

**La biblioterapia educativa entra in classe**

Con Beatrice Eleuteri, Marilia Fresi, Maria Greco e Rosa Mininno.

In collaborazione con CEPPELL

*Partendo dalla definizione e dal concetto di Biblioterapia educativa, si discute sulla motivazione alla lettura in chiave biblioterapeutica, partendo dalle osservazioni di un metodo che ha il fine di portare benessere in classe.*

in collaborazione con



Ore 18:00 Laboratorio Scrittura

**Orientare con la lettura: i Promessi sposi**

*Laboratorio di didattica orientativa*

Con Simone Giusti

In collaborazione con Quodlibet

*Kit didattico basato su attività di lettura ad alta voce e rielaborazione in gruppo dei Promessi sposi di Alessandro Manzoni a cura di Simone Giusti, esperto di orientamento formativo.*

**Venerdì 10 maggio**

Ore 12:45 Sala Magenta

**Massimo Ammaniti**

Autore di *I paradossi degli adolescenti* (Raffaello Cortina)

Con Annalisa Cuzzocrea

*L'adolescenza è un'età paradossale, la fase della vita in cui si consuma la rottura rispetto all'infanzia, un periodo che suscita incomprensioni e perplessità nei genitori e negli adulti. Lo psicanalista Massimo Ammaniti prova a spiegare cosa accade alla mente e al corpo quando non si è più bambini, ma non si è ancora adulti.*

Ore 14:15 Arena Bookstock

**Educare alla Lettura, Leggere è partecipare**

*La voce degli studenti*

Con Federico Batini, Cristiano Corsini, Matteo Lancini, Vanessa Roghi

Moderano Giusi Marchetta e Simone Giusti

In collaborazione con Cepell, DFCLAM Università di Siena, CRBS

*Incontro finale di restituzione del corso Educare alla lettura con i docenti e le classi coinvolte nella sperimentazione di percorsi student voice basati su lettura e partecipazione attiva. Studenti provenienti da ogni parte d'Italia presentano i lavori realizzati in aula in dialogo con gli esperti e i curatori del corso.*

in collaborazione con



Ore 15:30 Sala Gialla

**La letteratura come motore di cambiamento**

*Ibby Italia verso il 39° Congresso Internazionale nel 2024*

Con Espérance Hakuzwimana, Flavia Cristiano, Nicoletta Gramantieri

In collaborazione con IBBY Italia

*In preparazione del 39° Congresso internazionale di IBBY, in programma a Trieste a fine agosto, riflettiamo sul tema "La letteratura come motore di cambiamento", per poter ragionare insieme del ruolo della letteratura e in particolare di quella giovanile per la costruzione della società e per avviare pratiche rivoluzionarie in campo educativo e comunitario.*

Ore 16:45 Sala Gialla

**Maurice Sendak**

*La precarietà dell'infanzia*

Con Martino Negri, Sergio Ruzzier

In collaborazione con Adelphi Edizioni

*Vincitore nel Caldecott Medal per "Nel paese dei mostri selvaggi" (1964) e di numerosi altri premi tra cui l'Astrid Lindgren Memorial Award.*

*Maurice Sendak è uno dei più grandi scrittori e illustratori del 900 ed ha contribuito a definire le caratteristiche fondanti della narrazione illustrata per ragazzi.*

Ore 16:45 Laboratorio Scrittura

**Orientare con la lettura: Storie di adolescenza**

*Laboratorio di didattica orientativa*

Con Simone Giusti

In collaborazione con Carocci

*Kit didattico basato su attività di lettura ad alta voce e rielaborazione in gruppo di romanzi della letteratura young adult a cura di Simone Giusti, esperto di orientamento formativo.*

in collaborazione con



Ore 18:00 Sala Booklab

**Dall'orientamento formativo all'orientamento narrativo**

*Storie per costruire la propria vita in tutte le età*

Con Federico Batini, Simone Giusti, Paola Ricchiardi, Alessandro Zennaro

In collaborazione con Fondazione per la Scuola e Il Mulino

*La recente attenzione all'orientamento ha guidato il dibattito sul suo paradigma formativo, in cui assume rilevanza il metodo dell'orientamento narrativo, che utilizza le storie per supportare i processi di empowerment delle persone di tutte le età e condizioni. A partire da "Orientarsi nell'orientamento" Il Mulino di Federico Batini.*

Ore 18:00 Lab Scienza

**La scuola dell'infanzia**

*Una sfida per il futuro*

Con Serena Del Piano, Franca Bosc e Sara Ferragatti

In collaborazione con Franco Cesati

*Nella scuola dell'infanzia è fondamentale il ruolo del docente che con saggezza didattica organizza attività in cui il bambino mette in atto l'imparare ad imparare, una strategia che gli permetterà di accrescere le sue conoscenze per tutta la vita.*

Ore 19:15 Sala Gialla

**La Scuola Plurale**

*Dialogo sull'inclusività a scuola*

Con Alessandro Gazzoli, Marilena Umuhoza Delli

Moderata Igiaba Scego

In collaborazione con Nottetempo, people

*La scuola è il luogo in cui le diversità si sono sempre incontrate tra banchi, penne e matite. E sempre hanno scoperto di far parte di una stessa umanità. Oggi la capacità inclusiva della scuola è alle prese con le migrazioni contemporanee e con il suo bagaglio di dilemmi e opportunità. Un dialogo a partire da "Estranei. Un anno in una scuola per stranieri" (nottetempo) e "Lettera di una madre afrodiscendente alla scuola italiana. Per un'educazione decoloniale, antirazzista e intersezionale" (people).*

in collaborazione con



## Sabato 11 maggio

Ore 10:30 Sala Gialla

### **Antonella Di Bartolo**

Autrice di *Domani c'è scuola* (Mondadori)

*Quando vince il concorso da preside, Antonella Di Bartolo scopre la sua vocazione: fare della scuola il motore del cambiamento civile e culturale degli studenti e di un quartiere intero. Motivata, parte da una scuola in disarmo in un quartiere difficilissimo: l'Istituto Sperone-Pertini nei quartieri Sperone e Brancaccio, Palermo. Una storia di resistenza e resilienza.*

Ore 10:30 Sala Bronzo

### **Le Edizioni Selvatiche**

*“Siamo bambini che fabbricano libri. Siamo scrittori e disegnatori...”*

Con Ugo Nespolo, Vanessa Roghi, Francesca Rol e Pompeo Vagliani

In collaborazione con Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI, Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia di Torino

*Una straordinaria avventura didattica ed editoriale nata da un laboratorio di pittura in una scuola primaria torinese negli anni ottanta (1981-1993) che oggi, grazie alla Fondazione Tancredi di Barolo, è raccolta in un fondo custodito, catalogato e reso pubblico.*

Ore 10:45 Sala Blu

### **La lettura è come il pane: nutrimento terrestre e celeste**

*Come spuntano le ali sul dorso dei libri*

Con Giorgio Colangeli, Lucilio Santoni

In collaborazione con Cepell - Centro per il Libro e la Lettura

*L'attore e il poeta dialogano sulla lettura, prendendo spunto da un celebre discorso che Federico García Lorca pronunciò nel 1931 per inaugurare la biblioteca comunale del suo paese.*

in collaborazione con



Ore 13:00 Sala Bronzo

### **Storie di editoria per ragazzi**

*Tre importanti compleanni*

Con Gaia Stock, Chiara Fiengo, Giulia Rizzo

Modera Grazia Gotti

In collaborazione con Einaudi Ragazzi, Feltrinelli Kids, Terre di Mezzo

*L'editoria per bambini in Italia ha tanto da dire, viaggia per il mondo e fa festa con tutti. L'occasione di tre compleanni (i 50 anni di Einaudi Ragazzi, i 30 di Feltrinelli Kids e i 25 anni di Terre di Mezzo) è l'invito a prendere parte a un ragionamento collettivo per promuovere insieme la lettura.*

Ore 14:15 Sala Gialla

### **Silent Book Contest 2024**

*Premiazione del concorso e dialoghi sull'utilizzo dei libri senza parole*

Con Emanuela Bussolati, Lorena De Vita, Walter Fochesato, Eros Miari, Elena Pasoli, Claudio Novoa, Patrizia Zerbi.

In collaborazione con CEPPELL e Ibbly Italia

*Proclamazione del vincitore del Silent Book Contest 2024, il primo concorso internazionale dedicato ai libri illustrati senza parole giunto alla XI edizione. L'incontro sarà anche occasione per approfondire il potenziale del silent book come strumento universale di inclusione e alfabetizzazione.*



in collaborazione con



Ore 15:30 Sala Gialla

**Parole come gabbie**

*Dialogo sugli stereotipi di genere*

Con Marianna Di Gioia, Alessia Dulbecco, Vera Gheno

Moderata: Andrea Falcone

In collaborazione con Settenove, Tlon, Effequ

*In che misura la costruzione di un immaginario diverso può contribuire alla lotta contro la discriminazione e la violenza di genere? Fin dalla pubblicazione di “Dalla parte delle bambine” di Elena Gianini Belotti la pedagogia ha posto l’attenzione sul ruolo degli stereotipi di genere nell’educazione e sugli ostacoli che pongono al raggiungimento della parità di genere. Un panel pensato per docenti ed educatori per discutere e indagare gli aspetti sociologici, educativi e linguistici degli stereotipi di genere.*

Ore 15:30 Sala Bronzo

**Vincenzo Arte**

Autore di *Crescere senza voti. Il metodo rivoluzionario che sta cambiando la scuola* (Mondadori)

Con Giusi Marchetta

*Da un gruppo di insegnanti del liceo Morgagni di Roma è nato un modello didattico innovativo che promuove il benessere degli studenti e l’apprendimento duraturo. Abbandonando la valutazione tradizionale, questa metodologia ha generato un clima sereno e cooperativo, liberando gli studenti dall’ansia dei voti e promuovendo l’autostima e la collaborazione.*

Ore 15:30 Laboratorio Scrittura

**Tra cinema e natura**

*Educazione all’immagine per la formazione allo sviluppo sostenibile*

In collaborazione con Trento Film Festival

*Il kit didattico realizzato dal Trento Film Festival per promuovere l’audiovisivo come strumento educativo e approfondire gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell’Agenda 2030 attraverso il cinema. Il progetto è un’iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIM e MIC.*

in collaborazione con



Ore 16:45 Laboratorio Scrittura

### **Stereotipidigenera.eu smontiamoli in classe**

*Presentazione di un kit didattico*

Con Serena Mannelli, Federico Micali, Giorgia Vezzoli, Gio Ciardulli

In collaborazione con Settenove, stereotipidigenera.eu, DNART

*Un workshop per approfondire l'insegnamento delle tematiche relative a stereotipi e parità di genere, attraverso la piattaforma ad accesso gratuito stereotipidigenera.eu realizzata con il supporto della Commissione Europea.*

Ore 18:00 Sala Gialla

### **Gianna Fregonara, Orsola Riva**

*Autrici di Non sparate sulla scuola. Tutto quello che non vi dicono sull'istruzione in Italia (Solferino)*

*Due giornaliste del Corriere della Sera ci accompagnano dentro la scuola di oggi, con le sue eccellenze e le sue contraddizioni, attraverso le storie e i volti di studenti e insegnanti e le analisi di esperti. Con dati e molti esempi provano a sfatare pregiudizi e luoghi comuni, con una domanda come filo conduttore dell'inchiesta: qual è la missione della scuola nella società del futuro prossimo, anzi del nostro presente?*

Ore 18:00 Laboratorio Scrittura

### **I rischi del mondo digitale**

*Come parlarne con i ragazzi*

Con Manuela De Giorgi, Francesco Saverio Bacco

In collaborazione con Polizia Postale

*Dal cyberbullismo al phishing, dal revenge porn al falso trading online, si illustrano i rischi legati alla navigazione in rete per le giovani generazioni, in modo da fornire al mondo della scuola gli strumenti tecnico-giuridici in grado di anticipare o limitare le conseguenze dannose dei fenomeni illeciti online, primo fra tutti il cyberbullismo.*

in collaborazione con



Ore 19:15 Sala Gialla

### **Educare al rispetto**

Come parlare di sessualità e affettività

Con Caterina di Chio, Chiara Gregori, Juls Criveller, Monica Martinelli

Moderata Giusy Marchetta

In collaborazione con Beccogiallo, Erikson e Settenove

*Affrontare l'educazione sessuale e affettiva a scuola è possibile: significa accogliere i dubbi e le incertezze di bambini e adolescenti che stanno imparando a conoscere il proprio corpo e ad ascoltare le proprie emozioni in un contesto sereno e rispettoso. Psicologhe ed esperte presentano ai docenti strumenti utili alla propria formazione per accompagnarli in questa sfida tanto delicata quanto complessa.*

## **Domenica 12 maggio**

Ore 10:30 Sala Gialla

### **Donare a tutti il potere di leggere**

*Strumenti e metodi per una lettura accessibile*

Con Valentina Bianchi, Maria Greco, Adriano Monti Buzzetti, Antonietta Sanna, Elvira Zaccagnino.

In collaborazione con CEPPELL

*Cosa vuol dire rendere accessibile la lettura? In che modo e con quali strumenti possiamo farlo? Se ne discute in questa tavola rotonda che ha lo scopo di avviare una discussione su strumenti e metodi per donare a tutti il potere di leggere.*

Ore 10:30 Sala Bronzo

### **Una biblioteca in ogni scuola**

In collaborazione con Ministero dell'Istruzione e del Merito - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

*La Biblioteca scolastica è uno spazio di promozione della didattica laboratoriale e cooperativa: è innovativo e sociale, è trasversale ai gruppi classe e alle discipline. Favorisce la ricerca e lo sviluppo delle competenze informative e della creatività; sostiene la curiosità e l'autonoma capacità di costruire conoscenze.*

in collaborazione con



Ore 11:45 Sala Gialla

**Piccolo blu e Piccolo giallo**

*Leggiamoli in simboli!*

Con Francesca Archinto, Enza Crivelli

In collaborazione con Officina Babùk

*Dopo una breve introduzione sul catalogo, si scopre come si leggono i libri in simboli a partire dal classico per l'infanzia Piccolo blu e Piccolo giallo, lasciandosi trascinare dalla bellezza di un libro senza tempo in questa nuova edizione accessibile e inclusiva, per tutti.*

Ore 15:30 Sala Gialla

**Esplorare tanti mondi possibili**

*Un viaggio nei libri per bambini e ragazzi*

Con Carla Ghisalberti, Francesca Archinto, Alice Bigli, Enrico Racca, Andrea Bertelli

Modera Federico Taddia

In collaborazione con Edizioni Clichy

*Un dialogo sul fondamentale ruolo che la buona letteratura gioca nella formazione di un futuro lettore. Rivolto a tutti gli appassionati, ai curiosi e ai liberi pensatori.*

Ore 14:15 Lab Fumetto

**Manga: cos'è e perché ha successo tra i giovani lettori?**

*Guida pratica per bibliotecari e docenti*

In collaborazione con Euromanga Edizioni e Accademia Europea di Manga

*Analisi delle caratteristiche fondamentali di questo genere letterario, differenze con la letteratura fumettistica occidentale, il processo produttivo, generi e temi.*

in collaborazione con



Ore 15:30 Laboratorio Scrittura

**Si può fare leggere tutti?**

*Percorsi di lettoscrittura per bambini con bisogni comunicativi complessi*

Con Maria Caterina Minardi, Francesco Caggio, Anna Cardinaletti

In collaborazione con Edizioni Homeless Book, Alleanza Cooperative

*Un percorso trasversale di avvicinamento alla storia, al libro, ai significati, ai segni e alle lettere per accompagnare tutti gli alunni alla scoperta del mondo della lettura attraverso l'impiego di strategie multimodali, quali lingue dei segni e modalità aumentative e alternative.*

Ore 16:45 Laboratorio Scrittura

**Kamishibai**

*Istruzioni per l'uso*

In collaborazione con Artebambini

*Un incontro formativo (teorico e pratico) per raccontare il kamishibai, una valigia dei racconti di origine giapponese, dove testo e immagini si incontrano.*

Ore 18:00 Laboratorio Scrittura

**Orientare con la lettura: versi diversi**

Laboratorio di didattica orientativa

Con Simone Giusti

In collaborazione con Pensa

*Kit didattico per docenti basato su attività di lettura ad alta voce e rielaborazione in gruppo di poesie a cura di Simone Giusti, esperto di orientamento formativo.*



in collaborazione con



**Lunedì 13 maggio**

Ore 14:00 Auditorium

**I colori delle storie**

Progetto “Classe di lettori” 2024

Con Alessandro Barbaglia, Chiara Cavallaro e Maria Greco

In collaborazione con Cepell

*Evento conclusivo della Terza Edizione del progetto internazionale “Classe di lettori”.*

Ore 14:00 Sala Blu

**Suoni, parole, cose**

Dall'esperienza all'immaginazione nei libri da zero a sei anni

Con Emanuela Bussolati, Luigi Paladin, Ilaria Tagliaferri, Rita Valentino Merletti

*Riflessioni sulle molteplici e complesse modalità dell'esperienza di lettura nella prima infanzia.*

Ore 15:30 Sala Blu

**Premio nazionale Nati per Leggere**

Cerimonia di premiazione della XV edizione.

Con Eros Miari

Nell'ambito del ciclo Educare alla Lettura

*Cerimonia di premiazione della XV edizione del Premio nazionale Nati per Leggere, in cui verranno rivelati ed eletti i vincitori delle sezioni Nascere con i libri, Crescere con i libri, Reti di libri e Pasquale Causa.*